

Тест № \_\_\_\_\_  
з української мови та літератури

**1. Орфографія вивчає:**

- А правила вимови слів;
- Б правила написання слів;
- В звуки мовлення;
- Г наголошення слів;
- Д будову слова.

**2. Антонімами називаються слова, що:**

- А різні за написанням і звучанням;
- Б мають протилежне значення;
- В однакові за написанням і звучанням, але різні за лексичним значенням;
- Г близькі за лексичним значенням.
- Д подібні за лексичним значенням.

**3. Фразеологічний зворот ужито в рядку**

- А Пісня народжує радість.
- Б Людська заздрість гірша, як слабість.
- В Часу було обмаль, а він усе одно байдики бив.
- Г За Борисполем житом виспілим хоч які замилуються очі.
- Д Строката зозуля гуляла безтурботно.

**4. Синоніми наведені в рядку**

- А *привозити* подарунки – *привезені* подарунки
- Б *жвавий* хлопчина – *прудкий* хлопчина
- В *зустрічати* гостя – *проводжати* гостя
- Г *будівельний* кран – *водопровідний* кран
- Д *заступник* директора – *замісник* старости

**5. Складним є речення**

- А Липневий день мандрує пішею, казки нашіптує малечі.
- Б На заході ще жевріло небо, а в степу вже заходила ніч.
- В Верби, схилившись над тихим Дінцем, розчісують коси зелені.
- Г Пішла дорога то маленькими сосновими лісками, то болотами, то полями.
- Д Розпарена теплінь віє соняшником, коноплею і яблуками.

**6. Подвоєння літер відбувається в усіх словах рядка**

- А Пікас..о, примадон..а, рот..ердамець
- Б ас..иміляція, і..новація, священ..ий
- В і..раціональний, груп..а, Гол..андія
- Г годин..ик, інтел..ект, гал..льський
- Д дік..енсівський, буд..ист, ал..ея

**7. В якому рядку всі слова пишуться з апострофом**

- А подвір..я, пан..європейський, р..яжанка, трав..янистий
- Б львів..янин, підрум..янений, з..являтися, ф..юзеляж
- В торф...яний, зв...язок, трьох...ярусний, під...їхати
- Г пів..яблука, марнослів..я, скип..ятити, без..ініціативний
- Д Лук..яненко, Св..ятослав, Мар..яна, Карп..юк

**8. Літеру е на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка**

- А шерш..нь, визволит..ль, м..гдаль, в..селош
- Б з..летіти, виш..нька, к..шеньковий, ч..рнетка
- В мавп..ня, книж..чка, вел..тень, тр..вожний
- Г б..регти, восьм..ро, шел..ст, п..ріжок
- Д ріднес..нький, жод..н, кис..нь, с..зонний

**9. Правильно утворено всі імена по батькові в рядку**

- А Юрійович, Петрівна, Валерієвич
- Б В»ячеславівна, Єгенович, Кузьмич
- В Святославович, Матвійович, Ігоревна
- Г Іванівна, Іллічна, Геннадійович
- Д Миколайовна, Іванівна, Ілліч.

**10. Літеру с треба писати в усіх словах рядка**

- А бе...коштовний, ...казати, ...керований;
- Б ...формувати, пере...кочити, ...фотографувати;
- В ...плетений, ...питати, ...шити;
- В ...тягнути, ро...тлумачити, не...терпний.
- Д ...дати, ...котити, ...дати.

**11. Складносурядне речення утвориться, якщо серед варіантів продовження**

Речення «Зранку ми почали непокоїтися...» обрати

- А так що настрій зіпсувався на цілий день.
- Б бо кожен з нас почувався досить невпевнено.
- В проте погода посприяла нам і цього разу.
- Г й обговорювати можливі перешкоди.
- Д передчуваючи серйозні ускладнення.

**12. Підкреслена буква позначає той самий звук в усіх словах рядка**

- А фужер, левкой, марафон, симфонія
- Б пишеться, тюлень, стіл, тьмяний
- В хибний, хвалько, схопити, мох
- Г просьба, сім'я, прихильність, сяйво
- Д колесо, мокрий, вокзал, скупість

### 13. Рядки

**Благослови, мати,»  
Весну закликати!  
Весну закликати,  
Зиму проводжати!..**

Узяті з

- А соціально-побутової пісні
- Б балади
- В історичні пісні
- Г календарно-обрядової пісні
- Д думи

### 14. Перша пісня, яку виконує Наталка («Наталка Полтавка» Івана Котляревського), це

- А «Віють вітри, віють буйні...»
- Б «Всякому городу нрав і права...»
- В «Ой під вишнею, під черешнею..»
- Г «Сонце низенько, вечір близенько...»
- Д «Гомін, гомін по діброві...»

### 15. До одного літературного роду належать усі твори рядка

- А «Чорна рада» Пантелеймона Куліша, «Наталка Полтавка» Івана Котляревського
- Б «Наталка Полтавка» Івана Котляревського, «Камінний хрест» Василя Стефаника
- В «Чорна рада» Пантелеймона Куліша, «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного
- Г «Камінний хрест» Василя Стефаника, «Гімн» Івана Франка
- Д «Лісова пісня» Лесі Українки, «Тіні забутих предків» Михайла Коцюбинського

### 16. З – поміж перелічених поетів до «празької школи» належав

- А Володимир Сосюра
- Б Іван Драч
- В Володимир Сосюра Павло Тичина
- Г Євген Маланюк
- Д Андрій Малишко

### 17. У жанрі колискової пісні написано вірш

- А «Пісня про рушник» Андрія Малишка
- Б «Лебеді материнства» Василя Симоненка
- В «Ви знаєте, як липа шелестить» Павла Тичини
- Г «Два кольори» Дмитра Павличка
- Д «Любіть Україну» Володимира Сосюри

**18. Заклик « *Всім серцем любіть Україну свою – і вічні ми будемо з нею!*»**

- А Василеві Симоненку
- Б Дмитрові Павличку
- В Володимирові Сосюрі
- Г Павлові Тичині
- Д Ліні Костенко

**19. Автор першого історичного роману в українській літературі**

- А Микола Куліш
- Б Пантелеймон Куліш
- В Панас Мирний
- Г Іван Котляревський
- Д Григорій Сковорода

**20. Образ церковної чаші як символ незнищенності українського народу наявний у творі**

- А «Жовтий князь» Василя Барки
- Б «Тигролови» Івана Багряного
- В «Я (Романтика)» Миколи Хвильового
- Г «Україна в огні» Олександра Довженка
- Д «Мисливські усмішки» Остапа Вишні